

WERKEN AAN EEN DEMENTIEVRIENDELIJKE GEMEENSCHAP (EN DE ROL VAN DE GEMEENTE)

BRABANTSE INSPIRATIE- EN KENNISDAG DEMENTIE

ANITA RUTJENS & JOAN VELDHUIZEN



- ▶ Aanleiding en doelen
- ▶ Het netwerk en de thema's
- ▶ Voorbeelden van activiteiten
- ▶ Belang van communicatie
- ▶ Relatie met de WMO algemeen + verschillende rollen gemeente
- ▶ Belangrijkste ingrediënten voor succes



DOELSTELLINGEN DEMENTIEVRIENDELIJKE GEMEENTE

10 DOELSTELLINGEN

DE DVG-BEWEGING RICHT ZICH OP:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 1 Naar een andere beeldvorming | → | Weg met het taboe! |
| 2 Naar meer kennis | → | Inzicht biedt uitzicht |
| 3 Naar een betere Integratie | → | Mensen met dementie tellen mee |
| 4 Naar meer ontmoetingen | → | Samen |
| 5 Naar betere contacten tussen generaties | → | Voor jong en oud |
| 6 Naar meer welzijn | → | Warme zorg |
| 7 Naar meer autonomie | → | Burgers zoals u en ik |
| 8 Naar lagere drempels | → | Iedereen welkom |
| 9 Naar een veiligere samenleving | → | Veilig thuis |
| 10 Naar de mobilisatie van een hele gemeente | → | Gemeente-breed |

Basisscholen



GOW Welzijnswerk

Ondernemend en Verbindend



Zorgcoöperatie
Hoogeloon



Gemeente Bladel



schakel naar
sociaal resultaat

Vertrouwd Dichtbij



Stichting Steunpunt
De Kloostertuin
Hapert



alzheimer
nederland



RSZK



de Bibliotheek
De Kempen



Voortgezet Onderwijs

Huisartsengroep de Kempen

THEMA'S:

- TABOEDOORBREKING & KENNISDELING
- DEMENTIEONDERSTEUNING PER KERN
- MULTIDISCIPLINAIRE SAMENWERKING

POSTERACTIE

DEMENTIE OM NIET TE VERGETEN



CIRCA 265 MENSEN IN BLADEL LIJDEN AN DEMENTIE.
DIT KUNSTWERK IS GEMAAKT DOOR ÉÉN VAN HEN.
VOOR MEER INFORMATIE OVER DEMENTIE-VRIENDELIJKE GEMEENTE:
WWW.BLADEL.NL/DEMENTIE

DEMENTIE OM NIET TE VERGETEN



CIRCA 265 MENSEN IN BLADEL LIJDEN AAN DEMENTIE.
DIT KUNSTWERK IS GEMAAKT DOOR ÉÉN VAN HEN.
VOOR MEER INFORMATIE OVER DEMENTIE-VRIENDELIJKE GEMEENTE:
WWW.BLADEL.NL/DEMENTIE



INFORMATIE / KENNIS DELEN



Kennisdeling Infomarkt dementie in de bibliotheek

Op maandag 22 september 2014 organiseerde de gemeente Bladel in de Week van de Dementie voor de eerste keer de Infomarkt Dementie in de bibliotheek van Bladel.

Deze markt werd georganiseerd om het onderwerp dementie bespreekbaar te maken. Daarnaast presenteren zich instanties en organisaties die het mogelijk maken dat mensen met dementie zo lang mogelijk kunnen participeren in de samenleving. De volgende instanties en organisaties waren in de bibliotheek aanwezig:

Buurtzorg, Zorgcoöperatie Hoogeloon, RSZK, Alzheimer Nederland, GOW Welzijnswerk, Infopunt Zorg Casteren, Zuidzorg, de gemeente en de bibliotheek. De schrijfster Mario Gijsbers presenteerde haar boeken over Alzheimer en dementie.

Corrie Heesters (medewerker bibliotheek de Kempen):

"De markt was een groot succes. Organisaties leerden elkaars aanbod kennen en voor de bezoekers was uitgebreid de tijd om zich te laten informeren over de vele mogelijkheden.

De bibliotheek is er voor om mensen te informeren. Op deze manier dragen we een steentje bij aan de taboedoorbreking en kennisdeling over het onderwerp dementie.

We nemen hierin dan ook graag onze maatschappelijke verantwoordelijkheid."



KUNST EN CULTUUR ALS MIDDEL VOOR TABOEDOORBREKING & KENNISDELING

Gisteren is weg

Aangrijpend toneelstuk De Eenakter rondom dementie

Door Stijn Lamers

Een gemeenschappelijke naam voor een gemeenschappelijke zaak. Dat is de kern van het toneelstuk *De Eenakter* rondom dementie. Het is een aangrijpend toneelstuk dat de gemeenschap tot denken aanzet. Het is geschreven door regisseuse Rita Schelen en speelt zich af in de gemeente Huis, 'Leven in drie dagdelen', is geschreven door regisseuse Rita Schelen naar aanleiding van haar eigen ervaringen. Donderdag 6 februari was de eerste uitvoering in Den Helder in Huis.

Taboedoorkening

De voorstelling, de eerste van in totaal veertien, wordt in de hele gemeente gegeven. Alle voorstellingen zijn in het Nederlands. "We hebben veel organisaties en verenigingen aangeschreven" legt Marjo Lelien uit. "Zij deden een goede tijd op wat er speelt onder hun leden en hebben daaruit een belangrijke rol in." Deze avond bestond de wett van het publiek om de reden uit te spreken over dementie. Zij zijn in hun buurt of omgeving een aanspreekpunt voor mensen die vragen hebben, of voor buurtgenoten die iets vermoeden bij buren.

Namens de gemeente waren mede-organisatie Marjo Lelien en ondernemer Theo van der Velden aanwezig. Hij sprak van tevoren kort over deze toneelstukjes, en wat voor een goed initiatief het is. "Ik ben als ondernemer door Joan Velthuis van het dementie-netwerk betrokken", vertelt Theo, wiens vrouw vorig jaar overleed aan Alzheimer. "Dementie zit in de taboeelijn, en dat willen we doorbreken. We moeten het anderszins bespreken maken."

Er zit een gat in m'n hoofd
De setting voor het toneelstuk is de sla-

kamer van Jan (Jan Raaijmakers) en Marjo (Marjo van der Schoot). Jan heeft dementie, maar niet weet hij niet meer wat hij moet doen. Hij kan, of wil, het niet zien. Het is moeilijk voor hem om onder ogen te zien dat zijn geheugen hem langzaam maar zeker in de steek laat. Hij hoort stemmen in zijn hoofd, maar weet zijn vrouw dat ze in zichzelf praat. Hij merkt dat zijn vader elk moment thuis kan komen van zijn werk, zijn kinderen van school, samen hij zijn vrouw voor leugenaar uitmaakt.

Maar hij is zelf al lang niet pension. Hij werkt nog meer bij feestzaal De Polderhof en hij heeft niet meer in de gaten te denken. Zijn vader is overleden, en ook zijn zoon Pieter-Jan is gestorven, aan een hersenvasculair. Jan heeft alles door elkaar, en vindt het naar dat zijn vrouw hem niet snapt. Hij voelt zich niet of nauwelijks begrepen. Onprettigheid en verdriet vullen elkaar af. In een laatste moment beslist hij hoe het zit. "Gisteren is weg", zegt hij. "Ik weet niet meer waar gisteren is gebeuren. Er zit een gat in m'n hoofd." We zien een man, getroffen door verslagenheid. Het voelt heel echt.

Hoofd leker, langzaam slechter

Jan vertelt het verhaal vanuit haar oogpunt. "Hij is versloopt", zegt ze. "Hij voelde zich nog verantwoordelijk voor zijn werk. Ik weet niet meer wat ik moet doen, hoe ik moet reageren." Ook haar huwelijksleven, dat haar we kan troosten er gerust probeert te stellen, weet geen raad. Ze geeft tips. Luster samen naar muziek, of luster eens door een foto-album. Maar pas als zij Jan alleen left merkt de hoe-ang het eigenlijk is: dementie blijft vaak verborgen voor de buitenwereld. (Gedurende de hele voorstelling zit in de zaal. Het toneelstuk is herhaalbaar en kan daardoor.



Toneelvoorstelling *De Eenakter* zette een eg maar en commoverend stuk van *Nuttig en vernieuw*. Foto: Oskar Dingenen

Jan gaat steeds harder achteruit. Hij kan zich nog dingen herinneren van jaren geleden, maar nu kan hij niet meer. Hij weet niet meer wat de kant bij het oud papier. In het hier-en-nu speelt het verleden weer op. Zijn vader, zijn overleden zoon, zijn werk. En als hij zichzelf op een half beïnvloed, praat hij zichzelf onderuit met een amos. Maar ook gaat hij zijn vrouw terug te trekken. Maar dingen vertellen. Hij wordt achterdochtig als ze hem vragen doet.

Stof tot nadenken

Voor Marjo heeft de droppel die over haar niet meer herkend als zijn vrouw. Hij denkt dat ze hem al verlaten. Door foto's kij-

ken brengt leuke herinneringen, maar ook pijn. Wanneer komt mijn vader thuis? Wanneer komen de kinderen uit school? Jan en Marjo besloten het toneelstuk in een veelzeggende omarming. Jan heeft zijn handen gevouwen, als een open boek, maar zonder woorden. Poesen zo-als hij zich voelt.

In het stuk gaf zorginspectie-begriener Jan van Riel nog wat uitleg, en antwoord op vragen. Hij heeft tips over wat o kunt doen, als individu of vereniging, als je vermoedt dat er iets niet klopt in. Het was een leerzame avond, maar vooral eg maar en commoverend.



Het is liefde

Filmvertoning 'Still Alice' in het kader van Week van de Dementie

Door Stijn Lamers

Tijdens de Week van de Dementie, afgelopen week in de gemeente, vonden er verschillende activiteiten plaats om in contact te komen met inwoners als het gaat om dementie. Er zijn veel verkeerde beelden en taboes die maar eens uit de wereld geholpen moeten worden.

Verwarring zaaien

Vorige week kon u al lezen over enkele activiteiten, maar niet over het verspreiden van op maandag. Verschillende deelnemers, zoals de bibliotheek in Sluis en enkele winkeliers, hadden bewust verwarring om te zaaien en hoorden dat het heel eenvoudig te doen is. Hoe reager je als je geen antwoord terug krijgt, of als iemand een onbetrouwbare bestelling bij de bakker? Volgens Joan Velthuis werd de actie goed ontvangen. (We wilden toch even de aandacht vestigen op deze week. Dat is gelukt. Mensen knabden zich toch even achter de oren toen ze hoorden waarvoor we het deden; anders de wethouder.

Still Alice

Woensdagavond was er een vertoning van de film *Still Alice*, die op aangrijpende wijze het verhaal van Alice Howland (gespeeld door Julianne Moore) vertelt. Alice is een taalkundige en zij wordt op jonge leeftijd getroffen door dementie. De voor-

ze bereikmatig veel met taal bezig is, voelt ze hoe woorden en zinnen haar langzaam ontslippen.

De film wordt steeds intenser. Waar Alice eerst een woord of een naam vergeet, of iets twee keer vraagt, krijgt ze gaandeweg steeds meer te maken met de symptomen die maar al te bekend zijn voor de mensen in de zaal. Ze wordt steeds achterdochtiger, en de onderlinge verhoudingen in haar gezin komen ook steeds meer onder druk te staan. Er zijn veel momenten, familie leden, en ook mensen met dementie aanwezig om het verhaal van Alice te zien.

Ritme

De laatste scène van de film is nog het meest indrukwekkend van allemaal. Alice luistert hoe haar dochter voorleest. Als die vraagt waar het over gaat, kan Alice niet meer. (Het is liefde) zeggen. Wanneer daarna de aftiteling over het scherm komt maakt een stilte zich over de zaal meester. De stilte wordt enkel doorkbroken door een snuiter, want de film heeft niemand ongeroerd gelaten. Het komt erg dichtbij, de film geeft een intieme maar spijterende kijk in het leven van iemand die Alzheimer heeft.

Toneelpeester Ingrid van Bezouwe, die maandag mee deed aan de verjaardags-dag, verwoordt het aan het einde treffend. (Die laatste zin zegt alles: het is liefde.)

Bovenkamer: een kijkje in de wereld van de heer Meyer

Op 7 oktober vond in Den Helder een prachtige theatervoorstelling plaats. Het was (uiteraard) georganiseerd door Buurtzorg met ondersteuning van het netwerk. De naam van het stuk: *Bovenkamer*. Het werd uitgevoerd door Thomas Fonggrele die de toeschouwer een kijkje gaf in de belevingswereld van de heer Meyer, die dementie heeft. Omdat hij in zijn werkzame leven dingent was, speelt muziek nog steeds een centrale rol. Ook de zoon van de heer Meyer wordt gespeeld door Thomas. De acteur slaagde er op indrukwekkende wijze in om te laten zien hoe belangrijk het is om de verbinding te zoeken met de (belevingswereld van de) persoon met dementie. Dat lijkt zo logisch, om te (willen) weten wie je voor je hebt en wat die ander bezighoudt, maar de praktijk van al e dag laat toch helaas vaak nog iets anders zien. Daarom zijn we zo blij dat we theater kunnen gebruiken om steeds meer mensen te laten zien hoe communicatie ook kan. Niet (alleen) vanuit je eigen belevingswereld, maar vooral ook aansluitend bij de ander, met alle positieve effecten dat het oplevert!

De voorstelling was serieus en indrukwekkend, maar ook humoristisch.

De opkomst in Den Helder was groot, dat geeft aan dat het thema dementie leeft! Het gesprek dat gevoerd werd met de aanwezigen in de zaal was zeer waardevol en zorgde wederom voor verdieping en het delen van kennis en ervaringen. Een aanrader voor iedereen die de voorstelling nog niet gezien heeft en voor het netwerk de bevestiging dat taboedoorkening & kennisdeling door cultuur werkt!



GENERATIES VERBINDEN



16 | 21 oktober 2015 | LONG & CUD

In Hoogeloon staat een huis

Basisscholieren en ouderen maken samen kunstproject

door: Jans Lemaars

Inhoud project: Het Huis van het Huis en 'Verloren' en 'Verloren' kunstprojecten en zijn de bedoeling: ouderen samen met de school te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen. Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen.

Levenswijze en elkaar: Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen. Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen.



Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen. Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen.

Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen. Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen.



Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen. Het project is bedoeld om de ouderen te laten zien dat er nog veel te leren is van de ouderen.



Pannenkoekendag in Hoogeloon

Op donderdag 24 maart hebben 13 minikoks uit groep 4 van Basisschool de Vest pannenkoeken gebakken voor deelnemers van de Dagbesteding en bewoners van de villa's in Hoogeloon, onder het motto "besteed extra aandacht aan de oudere medemens" en "Dak mee voor ouderen".

Om 10 uur kwamen de koks met de juf, medewerkers en vrijwilligers van de villa's samen in gemeenschapshuis D'n Anloep in Hoogeloon. De fryer werd omgetoverd tot een heus restaurant. Om half elf kwam de speciale 'kok van de dag': bewoner Frans. In zijn kokspak kwam hij binnen om mee te helpen bakken. Alle kinderen vonden het geweldig. Zij wilden met hem op de foto en met hem pannenkoeken bakken. Snel werd het beslag gemaakt, er werden wel 120 pannenkoeken gebakken.

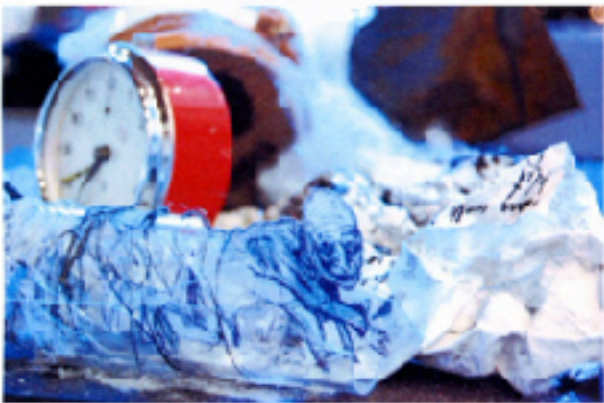


Om half twaalf kwamen de gasten. De kinderen stelden zich voor en vertelden wie hun opa's en oma's zijn. De gasten genoten, glimlachten, klapten en zwaaiden. De pannenkoeken werden samen opgegeten en er werd zo gesmuld dat er nog meer pannenkoeken gebakken moesten worden. De kinderen en de ouderen zaten om en om samen aan tafel, er werd over van alles en nog wat gekletst. Met een toetje van ijs met vers fruit en slagroom werd de maaltijd afgesloten.

Het was een gezellige boel en voor herhaling vatbaar. Kinderen en ouderen kunnen het samen goed vinden!

KUNST EXPOSITIE

Yvon Laarakker



De verwarring

Een kunstobject geïnspireerd op Dhr. Armand Vermeer

Toen ik hoorde dat ik een interview moest hebben met iemand die dementie heeft, vond ik dat erg spannend. Achteraf kan ik gerust zeggen dat die spanning nergens voor nodig was! Ik heb een erg trotse man ontmoet die goed verhalen kan vertellen. Vroeger speelde bij hem een erg grote rol en zat met name zijn vertalen in Nederlands-Indië. Wat me het meeste is bijgebleven is dat meneer Vermeer ontzettend trots was. Hij droeg een pak en verwelkomde ons. Het was erg makkelijk om met hem te praten en je kreeg er een warm gevoel van. Dat is een erg mooie ervaring! Na het interview vond ik het erg moeilijk om iets te bedenken om te maken. Het liefst wilde ik vooral leuke dingen in mijn werk verwerken, toch heb ik dat niet alleen gedaan. Want dementie is bijvoorbeeld niet positief, ik wil het ook niet leuker maken dan dat het in werkelijkheid is.



Daarom heb ik een winna van allerlei objecten gemaakt die ik bij dementie vind passen. Ik heb er symboliek in verwerkt, die ik deels zelf bedacht heb. Met dit idee heb ik er een ding in verwerkt dat je niet op het eerste gezicht ziet. Je ziet orderancere meneer Vermeer die uit een huis trachtte komen. Hoewel het uitside in zicht is, is het niet duidelijk waar de bus heen gaat. Symboliek die je ook in ogen, omdat je in de gaten wordt gehouden in een verzorgingshuis en in een winkel die de vergane tijd uitstraalt. Typisch aan mijn werk is, dat iedereen de symbolen anders kan interpreteren. Dat wil ik ook dat jij, de kijker, doet bij mijn werk. Ik wil niet van alles vertellen wat het voor mij zegt, maar de objecten voor mij voor staan. De gedachte achter mijn werk is dat, als je naar mijn werk kijkt je allereerst een beetje verwarring ervaart, waarna je beter gaat kijken en je moet nadenken. Wat betekent dit voor jou? Wat zie jij? Het is de bedoeling dat de kijker zijn eigen visie op mijn werk vindt.

Yvon Laarakker

Bert Verschuren



Deelende gedachten

Mevrouw van Kruisdijk

Stouw Martijn en ik hebben samen een interview gehouden met mevrouw van Kruisdijk. Ze heeft acht broers en vijf zussen. Ook heeft ze een man en vier dochters. Mevrouw van Kruisdijk heeft veel gezelschap om zich heen wat ze niet zou kunnen missen. Deze vrouw houdt van een grapje en is erg gezellig. Ook houdt ze veel van lezen wat ze dan ook vaak doet. Dementie is een lastige ziekte voor mevrouw van Kruisdijk zelf, maar ook voor mensen in haar omgeving. Toch probeert ze er het beste van te maken. Van haar dementie heeft ze zelf niet veel last en daardoor staat ze erg vrolijk in het leven.



Mijn eindwerk bestaat uit een groot blauw oog. In het oog zijn tandwielen verwerkt. De bedoeling is dat je in de gedachten van mevrouw van Kruisdijk kijkt en ziet dat niet alle tandwielen meer werken. De tandwielen raken elkaar niet allemaal meer waardoor niet alles meer even goed draait. Je ziet als het ware een knoop in haar gedachten waardoor niet alles zo niet alles meer even helder ziet.

De meeste mensen hebben niet rechtstreeks te maken met dementie en vergeten deze ziekte. Dat moeten we zeker niet doen en daarom heeft Gemeente Bladel dit project opgezet. We hebben met z'n allen aan dit project gewerkt en ik ben blij met het resultaat.

De gedachte achter mijn werk is dat je even nadenkt wat iemand met dementie meemaakt. De persoon die lijdt aan deze ziekte heeft het erg lastig met zingen, schrijven en dat besetten met veel mensen. Sommige mensen die lijden aan dementie vergeten zelfs de weg naar huis. We moeten met z'n allen even stil staan bij deze ziekte. Denk aan deze mensen en weet blij dat we er niet allemaal mee te maken hebben.

Bert Verschuren
'Ga je mee voorwaarts' is wat de weg.'

DOOR VOORTGEZET ONDERWIJS

DEMENTEEK



Opening dementheek in Bladel

26 november 2015

Programma



BLADEL - Met gevoelens van trots en verdriet werd afgelopen zaterdag in de Bladelse vestiging van Bibliotheek De Kempen een zogenaamde dementheek geopend. Hier kunnen mensen met dementie én direct betrokkenen onder meer terecht voor informatie over deze slopende ziekte. De dementheek, waarvan de opening druk werd bezocht, is opgezet in samenwerking met partners uit het Bladelse dementienetwerk.

Op de foto vlnr. Anneke Schellens, Joan Veldhuizen en Corrie Heesters.

De officiële opening van de dementheek werd zaterdag verricht door de Bladelse wethouder Joan Veldhuizen en Anneke Schellens, directeur van Bibliotheek De Kempen. Veldhuizen sprak over een primeur en een nieuwe mijlpaal in het kader van het project 'dementievriendelijke gemeente'. Ook scrijpte

ze de naam en motto van de dementheek. Veldhuizen: "Het op de vijf manieren krijgen ooit met dementie te maken. En worden verschillende manieren gebruikt om kennis over te dragen. Zo zijn we ook bij de bibliotheek uitgekomen. Het delen van kennis is natuurlijk de corebusiness van een bieb."

Sylvia van Zeeland verzorgde niet alleen de presentatie van het openingsprogramma, maar bracht daarnaast het thema dementie op een zeer aangrijpende wijze voor het voetlicht met het korte toneelstuk 'Het vierde dagdeel'.

De dementheek is een uitleen- en adviescentrum, opgezet in samenwerking met partners uit het Bladelse dementienetwerk. Medewerker Corrie Heesters: "Verder zijn er bijvoorbeeld prentenboeken voor kinderen, die in hun omgang met dementie te maken hebben. Onze frontoffice medewerkers worden geschoold in het herkennen van dementie. Ook kunnen zij bezoekers van de dementheek doorverwijzen naar partners uit het netwerk." De bibliotheek is verder onder meer het decor voor lezingen over dementie. Heesters: "De dementheek is daarvoor veel meer dan alleen een fysieke plek met materialen." De dementheek bestaat uit mensen met beginnende dementie, maar ook uit mantelzorgers, professionals en familieleden. De dementheek is vrij toegankelijk tijdens de openingstijden van de bieb.

AMBASSADEURS

Dementieambassadeurs stellen zich aan u voor!

Met trots kunnen we vermelden dat het netwerk dementievriendelijke gemeente Bladel sinds kort versterkt wordt door vijf enthousiaste dementieambassadeurs. Op een laagdrempelige manier zullen de dementieambassadeurs fungeren als eerste aanspreekpunt binnen de kernen van de gemeente Bladel, voor mensen die te maken hebben met dementie. Dit kunnen mensen met (beginnende) dementie zelf zijn, hun mantelzorgers, familie of vrienden. Samen met hen kunnen we de dementievriendelijke beweging binnen de gemeente Bladel verder uitbreiden en waarborgen voor de toekomst.

De doelstelling is dat iedere kern van de gemeente Bladel één of meerdere dementieambassadeurs kent. Alle ambassadeurs wonen binnen de gemeente en zijn daardoor zeer betrokken en op de hoogte van signalen uit de gemeenschap. Via de ambassadeurs kan iedereen op een laagdrempelige en vrijblijvende manier om informatie en advies vragen wanneer nodig.

Met uw vragen en zorgen wordt uiteraard vertrouwelijk omgegaan. De dementieambassadeur is een onafhankelijk persoon, maar op de hoogte van professionele en vrijwillige dienstverlening. Hij of zij kan u bijvoorbeeld vertellen waar u met welke vragen of zorgen terecht kunt. Zo werken we samen aan een gemeenschap waarin mensen met dementie zo prettig mogelijk kunnen blijven functioneren.

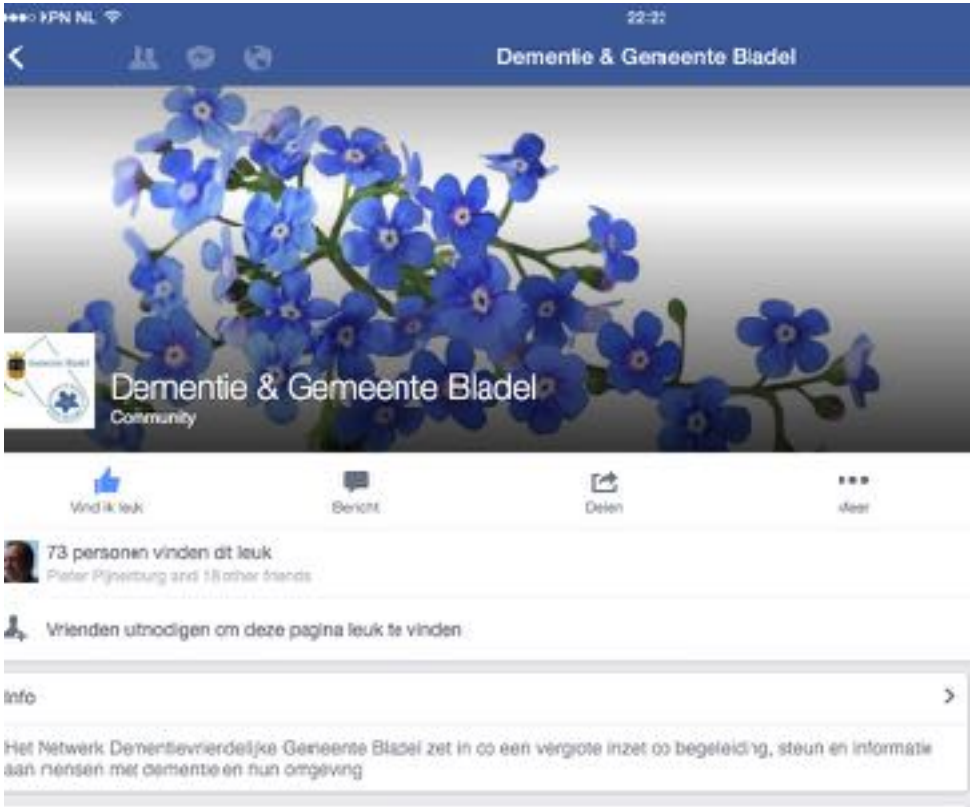


Van links: Ilona van Bree, Adry van der Heijden, Marianne Castelijns, Ingrid Nommoo, Dré de Kort.

LAAGDREMPELIGE INFORMATIE & ADVIES IN ELK DORP

- * SAMENWERKING**
- * LAAGDREMPELIG**
- * EXPERTISE**
- * KLEINSCHALIG**
- * KORTE LIJNEN**
- * NETWERK**

COMMUNICEER!!



RELATIE MET WMO

Drie sporen:

1. **ondersteuning zelforganiserend vermogen** (alg. voorzieningen, burgerinitiatieven, dorpsraden, coll. voorzieningen, vrijwilligers, mantelzorgers, informatie)
2. **basisondersteuning**
3. **aanvullende en intensieve ondersteuning**: complexe problemen of eigen netwerk beperkt - vanuit instelling weer thuis wonen - WMO + ZVW (gemeente coördinerende rol voor optimale afstemming)

Concreet afgelopen jaren:

- Formele en informele voorzieningen in elk dorp (schaal/bestaand/behoefte/mogelijkheden)
- Investeren in samenwerking / afstemming formele & informele zorg
- Vrijwilligersondersteuning & mantelzorgondersteuning
- Professionalisering Zorgloket (coördinatie/toegang/advies → informeel & formeel)
- Investeren in dorpsinitiatieven (ruimte, geld, houding, scholing, ondersteuning)

Per kern de gemeente een andere rol:

- Initiërend > Zorg op afstand Casteren.
- Volgend > Zorgcoöperatie Hoogeloon.
- Sturend > Dienstencentrum Bladel.
- Faciliterend > Steunpunt Hapert.

DEMENTIEVRIENDELIJKE GEMEENSCHAP

GEEN BLAUWDRUK OF UITROLLEN, WEL INGREDIËNTEN

Taboe/kennis:

- Geef dementie een gezicht: mevr Jansen (film)
- Betrek het hele netwerk en daarbuiten (politie, bieb)
- Vraag mensen een uitdaging aan te gaan (toneel)
- Communiceer de urgentie (cijfers, ontwikkelingen)
- Zoek naar diversiteit in taboedoorbreking / kennisdeling
- Trek samen op, vul elkaar aan (ZTB en wethouder bij toneel)

Dementie-Ondersteuning in dorpen en MD samenwerking:

- Basis op orde – verbreed, vernieuw, versterk, zorg voor goede toegang
- Ken je dorpen (buurten, wijken) en de formele / informele zorg
- Moedig burgerinitiatieven aan en ondersteun / faciliteer
- Houdt overlap / hiaten in de gaten
- Kijk goed naar wat vrijwilligers kunnen, willen, nodig hebben om succesvol te zijn
- Ken je eigen rol in het proces/fase/project
- Neem regie waar nodig, stel mensen in staat regie te nemen!
- Nieuwe vormen van samenwerking (niet alleen zorg: ondernemers, bank, politie, onderwijs)
- Structuur aanbrengen in netwerk: projectplan / werkgroepen
- Houding ambtenaren en bestuurders passend bij beleid en ambities

EINDE

VRAGEN?